

Olivier Sabau, électricien du Nord, immortalisé par Yann Arthus-Bertrand dans “France, un Album de Famille”



Yann Arthus-Bertrand, France, un album de famille © Actes Sud, 2025

Le nouveau livre de Yann Arthus-Bertrand, *France, un Album de Famille*, paru le 1er octobre (Éditions Actes Sud), dresse un portrait vibrant du pays à travers 1 000 photographies et 800 pages. Parmi elles, celle d'Olivier Sabau, électricien installé à Lille et fondateur d'Électricien Lille, qui incarne le métier et devient ainsi le visage des 220 000 électriciens de France.

Une fresque humaine et vivante

Depuis plus de trente ans, Yann Arthus-Bertrand photographie les Français dans leur quotidien et leur métier, en compagnie de leurs proches. Pour ce nouvel ouvrage, réalisé en complicité avec le démographe Hervé Le Bras, un studio photo itinérant a sillonné villes, campagnes, festivals et chantiers. Chaque page célèbre un métier et les femmes et hommes qui l'exercent.

Pour **Olivier Sabau, enfant du Nord, entrepreneur engagé et passionné**, la présence de son portrait dans l'ouvrage a été une surprise. S'il espérait, bien sûr, que sa photo soit retenue, il n'en avait aucune certitude. Un beau cadeau d'anniversaire pour Olivier, qui, à quelques jours près, fêtait ses 50 ans au moment de la sortie.

« Ma femme m'a offert le livre le jour de sa publication et c'est là, en le feuilletant, que j'ai découvert ma photo, accompagnée d'une très belle légende signée Hervé Le Bras. Une joie immense et une grande fierté. »



Un parcours riche, marqué par l'humain et la technique

Fils d'artisan peintre et d'enseignante, Olivier Sabau suit un bac scientifique à Lille, puis un BTS audiovisuel à Saint-Quentin. Pendant 27 ans, il œuvre dans la technique, la production et la régie technique en télévision et événementiel, dont **12 années à la Direction Technique & Production Événementielles chez EuraTechnologies**.

Poussé par un désir d'entreprendre, il **fonde en 2023 ELECTRICIEN LILLE**, une entreprise qui reflète pleinement son ADN : le service client, l'innovation et l'humain. Intervenant sur la métropole lilloise, mais aussi dans l'Arrageois, le Cambrésis ou le Valenciennois, Olivier étend son activité **en 2025 avec la création d'ELECTRICIEN LITTORAL**. Cette nouvelle entité, installée sur la Côte d'Opale, de Malo-les-Bains jusqu'au Touquet-Paris-Plage, marque une nouvelle étape dans son développement et sa volonté de proximité avec les territoires.

Actif sur les réseaux sociaux, il y partage son quotidien, à travers notamment de courtes vidéos pédagogiques hebdomadaires, intitulées « La Minute Électrique © », qui ont vocation à distiller des conseils et à montrer la réalité d'entrepreneur. Une manière de redonner une visibilité positive aux métiers manuels. Dans un secteur en forte tension, où la demande de compétences dépasse largement l'offre, son témoignage et son parcours prennent une valeur toute particulière.

Les réseaux lui permettent également d'exprimer ses convictions, en mettant par exemple en lumière les actions menées en soutien aux associations luttant contre le cancer du sein et le cancer pédiatrique.



Une rencontre marquante avec un homme admiré

C'est en février 2024, alors que Yann Arthus-Bertrand est venu installer son studio photo à Marcq-en-Barœul dans le cadre de la réalisation de son livre FRANCE, Un Album de Famille, qu'Olivier croise la route du photographe qu'il admire depuis toujours.

« J'ai débarqué avec mon matériel, mon casque, mon exosquelette, tout ce qui fait mon quotidien d'électricien. L'accueil de Yann et de son équipe fut d'une immense bienveillance. Nous avons partagé une journée entière, un repas, et surtout un moment d'humanité rare. »

Parmi les moments marquants qui resteront gravés : une invitation à poser en famille, symbole de la dimension profondément humaine de ce projet.

Porter un message pour la jeunesse et les métiers manuels

À travers cette parution, **Olivier souhaite valoriser le métier d'électricien et plus largement les carrières artisanales :**

« J'ai l'immense joie de représenter ce beau métier. Je me sens investi d'un devoir de respect envers toutes celles et ceux qui l'exercent, mais aussi d'un message d'espoir pour les jeunes : osez suivre vos rêves, osez vous réorienter. Les métiers manuels sont porteurs d'avenir, de créativité et d'humanité. »